

**20 Jahre  
emmer töne**



**Frühlingskonzert  
für Flöte und Orgel**

Martina Jucker, Querflöte  
Markus Kühnis, Orgel

**Sonntag, 15. Mai 2022  
um 19.00 Uhr in der  
Pfarrkirche St. Mauritius Emmen**

Eintritt frei – Türkollekte



## **Martina Jucker**

Martina Jucker ist in der Ostschweiz in einer musikalischen Familie aufgewachsen. Schon früh begann sie Klavier zu spielen. Einige Jahre später kam Querflöte dazu. Nach der Matura entschloss sie sich, ihre Begeisterung für Musik zum Beruf zu machen und studierte Querflöte an der HEMU in Lausanne, der Sibelius Akademie in Helsinki und der Zürcher Hochschule der Künste. Dort erlangte sie das Lehr-, sowie das Orchesterdiplom.

Heute ist Martina Jucker, zurück in der Ostschweiz, als freischaffende Musikerin und Musikpädagogin tätig. Als Kammermusikerin konzertiert sie hauptsächlich mit ihrem Duo Carman welches sie zusammen mit der Marimbaphonistin Inez Ellman bildet ([www.duo-carman.com](http://www.duo-carman.com)). Ebenso wird sie regelmässig als Zuzügerin in Sinfonieorchestern engagiert. Nebst ihrer Konzerttätigkeit ist es ihr ein grosses Anliegen, ihre Leidenschaft für die Musik weitergeben zu können. Deshalb unterrichtet sie mit Hingabe an der Musikschule Herisau Querflöte und Kammermusik.

## 20 Jahre emmer töne

### Frühlingskonzert für Flöte und Orgel

---

Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)

Sonate in C-Dur BWV 1033  
Andante – Presto  
Allegro  
Adagio  
Menuetto 1 – Menuetto 2

Carl Philipp Emmanuel Bach  
(1714-1788)

Sonate in G-Dur «Hamburger Sonate»  
Allegretto – Rondo (Presto)

Antonín Dvorák  
(1841-1904)

Humoreske op 101, Nr. 7

Eugène Bozza  
(1905-1991)

Aria

Hans André Stamm  
\*1958

Rapsodia alla Latina für Orgel solo

Frédéric Chopin  
(1810-1849)

Variationen über ein Thema von Rossini

Wilhelm Popp  
(1828-1903)

Russisches Zigeunerlied

Vittorio Monti  
(1868-1922)

Czardas

## 20 Jahr emmer töne

Die emmer töne wurden initiiert vom damaligen Pfarreileiter Felix Klingenbeck zusammen mit Markus Kühnis. Unter der künstlerischen Leitung von Markus Kühnis bereicherten im Verlaufe der Jahre nahezu 60 Konzerte das kulturelle Geschehen in Emmen. Das erste Konzert der Reihe emmer töne fand am 27. Januar 2002 unter dem Titel «musik mit piff» statt.

Die emmer töne bewegten sich auf gewohnten und ungewohnten Pfaden. Sie verbanden Laien- und Profimusizierende. Sie überraschten oft mit unkonventionellen Programmen in verschiedenen Stilen von Pop, Folk, Klassik, Improvisation und Experimentellem. Neben den reinen Orgelkonzerten fanden viele Konzerte «Orgel plus» mit renommierten Gastspielern oder Gastgruppen statt: Hackbrettler Nicolas Senn, Klarinettist Dani Häusler, Tenor Simon Jäger, Luzerner Trompetenensemble, Vokalensemble 80, Zuger Trompetentrio, Jodlerklub Maiglöggli, Jagdhornbläser Auerhahn, Mauritius-Chor.

Unvergesslich bleiben aber auch die besonderen, überraschenden, zum Teil auch bizarren Themenkonzerte mit Titeln wie zum Beispiel

«**Gäbe es doch einen, der mich hört..., Hiob oder die Frage: warum?**

Improvisationen und Texte

«**Latino**» von den Inkas bis zu Carlos Santana

«**sounds and lyrics**» mit Texten und Musik von und mit Schülerinnen und Schülern der Musikschule Emmen

«**Kinoriginell**» Musik für Kino-Orgel und improvisierte Orgelmusik zu Kurzfilmen

«**Wenn Amors Pfeile nicht treffen**» Lieder, Chansons und Tangos um heitere, betrogene und leidenschaftliche Liebe

«**Organ Pops**» von Barock bis Rock

«**Chamäleon**» Sie wohnen nahe der Emmer Pfarrkirche. Musik ist ihre Leidenschaft und ihr Beruf. Sie treffen sich zu einem Überraschungskonzert. Bunt und bizarr, Chamäleon eben!

«**Home-Story**» emmer Familien musizieren

«**Bodeschtändigi Choscht**» Musik für Orgel, Drehorgel und Schwyzerörgeli

«**Tobit**» eine biblische Engelsgeschichte mit Orgel improvisationen

«**Orgel und Orgelino**» Clown Orgelino entdeckt die Emmer Orgel

«**Im Anfang war...der Urknall**» Musik, Rhythmus und Texte zur Schöpfung

«**Orgel-Wunschkonzert**» Das Publikum wählt vor Ort aus einer Liste mit 40 Titeln